

Timo-Juhani Kyllösen 70-vuotis juhlasävellyskonsertti Sellosalissa, Espoossa
22.11.2025 klo 19:00
Profile Celebration Concert by Timo-Juhani Kyllönen

1.Eino Leino Sarja-Suite sekakuorolle-Eino Leino Suite op.97

Kantaesitys-

First performance

- a. Hyvyys-Goodness
- b. Erotessa- When parting
- c. Kuu kalpea kulkevi kulkuaan-The Pale Moon

Tapiolan kamarikuoro, kuoronjohtaja Hannu Norjanen.

2.Kaksi aaria Ilona Irti monologioopperasta-Two Arias from Release The Joy Opera
op.100.Teksti/Words by Leena Lehtolainen.

- 1. Kenen mun keho on?-Whose body is mine?
- 2. Rukous-Prayer

Sopraano Aurora Marthens, piano Elias Miettinen, viulu Linda Hedlund, sello Eeva Rysä

3.Sonaatti viululle ja pianolle op.103. **Kantaesitys-First Performance**

- 1. Andante con molto espressione
- 2. Lento cantabile e con passione
- 3. Allegro ma non troppo

Linda Hedlund viulu,
Elias Miettinen, piano

PAUSSI

4.Three Songs op.36 sopraanolle ja sellolle
in English from the Ancient Egyptian *Book of the Dead*. *Aurora Marthens ja Eeva Rysä*.
1. Horus 2. The Soul of Re 3. Hail to you, my heart!

5.Trio No. 3 viululle, sellolle ja pianolle op.35
Linda Hedlund, viulu Eeva Rysä sello, Elias
Miettinen piano.

6.Norppa Äidin kehtolaulu-Lullaby Song mezzosopraanoaaria Norppaoopperasta-from The
Seal Opera op.86.(teksti-words by lida Koro)
Mezzosopraano Olivia Kyllönen ja Elias Miettinen piano

7.Norppalauluduetto-The Seal-duet op.86 b Norppaoopperasta(teksti lida Koro). Sopraano
Aurora Marthens ja mezzosopraano Olivia Kyllönen. Elias Miettinen, piano.

Suomen kantaesitys- First performance in Finland

7. Edvard Munch sarja-Suite op.75 sekakuorolle-mixed choir (runot Edvard Munch)

- 1. Skrik-Cry
- 2. Madonna-Madonna

3. Månens kraft-The Moon's Power

Tapiola Chamber Choir, conductor Hannu Norjanen

Sävellyskonsertti 22.11.2025 Sellosalissa, Espoossa klo 19:00

Timo-Juhani Kyllönen on säveltänyt yli 100 opusta mm.

kahdeksan oopperaa, orkesteriteoksia, kamarimusiikkia, vokaalisävellyksiä, kuoroteoksia, yksinlauluja jne.

Timo-Juhani Kyllönen (Saloinen 1955), vietti kouluvuotensa Ruotsissa, missä hän sai useita palkintoja harmonikkakilpailuissa. Vuonna 1982 hän valmistui harmonikan taitavaksi soittajaksi Moskovan Gnesin musiikkikorkeakoulussa Friedrich Lipsin johdolla. Hän valmistui myös orkesterinjohtossa ja pedagogiikassa. Hän opiskeli sävellystä Tshaikovski-konservatoriossa Aleksei Nikolajevin, Juri Fortunatovin ja Aleksander Tsugajevin johdolla. Vuonna 1986 Novosibirskin filharmoninen orkesteri kantaesitti hänen Sinfoniansa Nro. 1 op.9. Hän oli ensimmäinen sävellyso opiskelija jolle Tshaikovski-konservatorio järjesti 1986 oman sävellyskonsertin kuuluisien muusikoiden ja kuorojen esittämistä.

Pääosa Kyllösen tuotannosta on kamarimusiikkia sekä laulu-kuoro ja orkesteriteoksia, mm. *Lichtenthal* op.43, *harmonikkakonsertto* op.60, *Missa Festiva* op.78, kahdeksan oopperaa, mm. *Norppaooppera* op.86 (esitetty Savonlinnan oopperajuhlissa), kuusi oopperaa Maritza Núñezin librettoihin mm. *Tango solo* op.81, *Hemingway* op.92, sekä *Unohdetut sankarit* op.98.

”Joissakin Kyllösen teoksissa on kiehtova synteesi tietystä suomalaissävyydestä melankoliasta, slaavilaisesta temperamentista ja latinoamerikkalaisesta räiskyvyydestä”, on säveltäjä Kalevi Aho todennut.

Monet Kyllösen teokset ovat vakiinnuttaneet asemansa muusikkojen ja kuorojen ohjelmistoissa niin Suomessa kuin maamme rajojen ulkopuolellakin. Kyllösellä on ollut yli kaksikymmentä sävellyskonserttia mm. Pariisissa, New Yorkissa, Moskovassa, New Meksikossa, San Joséssä (Costa Rica) Limassa, Sao Paulossa, Santosissa ja eri puolilla Suomea, Ruotsia ja Saksaa. Merkittävät orkesterit ovat esittäneet Kyllösen teoksia, kuten Helsingin, Tampereen, Kuopion kaupunkiorkesterit, Pori Sinfonietta, Kansallisoopperan orkesteri, Lausanne Chamber Orchestra, Latvian Philharmonic Orchestra ja St. Petersburg Capella Symphony Orchestra. Mm. Alba-records, Ondine-records ja Finlandia-records on levyttänyt hänen sävellyksiänsä.

Konsertti tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden kokea monipuolinen ja vaikuttava ohjelma, joka yhdistää suomalaista, englantilaista ja norjalaista runoutta modernin instrumentaali, vokaali ja kuoromusiikin säveliin. Tapiolan kamarikuoro, joka tunnetaan korkeasta taiteellisesta tasostaan, tuo illan esityksiin syvyyttä ja tunteiden kirjoa. Kuoronjohtaja Hannu Norjasen tarkka ja intohimoinen ohjaus tekee konserttikokemuksesta unohtumattoman. Kansainvälistä uraa tekevä Aurora Marthens on voittanut kansainvälisen laulukilpailun 2 palkinnon ja yleisön suosikki palkinnon 2024 saksalaisen yleisradion

järjestämässä ARD-laulukilpailussa Münchenissä ja tehnyt Kansallisoopperassa debyyttinsä 2023 Donna Annan roolissa Mozartin Don Giovannissa 2023. Hänen siskonsa nouseva mezzosopraano Olivia Kyllönen on valmistunut Musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta 2021 ja tehnyt Kansallisoopperassa solistidebyyttinsä 2022 Mozartin Taikahuilun 2 daamina. Elias Miettinen on valmistunut Sibelius-Akatemiasta liedpianistiksi. Linda Hedlund on kansainvälisesti tunnettu viulisti. Eeva Rysä kuuluu maamme johtaviin sellisteihin ja on RSO: n soolosellisti.

Kutsumme kaikki musiikin ystävät nauttimaan tästä erityisestä illasta, jossa saatte hienon kokonaiskuva säveltäjän aiemmista ja nykyisyyden sävellyksistä ja ne kohtaavat inspiroivassa ympäristössä. Lippuja voi ostaa ennakkoon Sellosalin verkkosivuilta sekä paikan päällä konserttipäivänä. Älä jää paitsi tästä musiikillisesta elämyksestä, joka varmasti koskettaa sydäntä ja sielua.

Sävellyskonsertissa kuulemme kaksi kantaesitystä. Esiintyjinä Aurora Marthens , Tapiolan kamarikuoro joht. Hannu Norjanen, Linda Hedlund, Elias Miettinen, Eeva Rysä, Olivia Kyllönen.

<https://www.espoo.fi/fi/tapahtumat/espooevents%3Aagldgom6nq>

Composition Concert 22.11.2025 in Sello Hall, Espoo at 19:00

Timo-Juhani Kyllönen (Saloinen, Finland 1955) spent his schooldays in Sweden, where he won several prizes in accordion competitions. He studied accordion and orchestral conducting at the Gnesin Music Academy in Moscow with Friedrich Lips, and also composition and pedagogy. Kyllönen studied composition at the Tchaikovsky Conservatoire under Alexei Nikolajev, Yuri Fortunatov and Alexander Tchugajev. In 1986 his Symphony No.1 op.8 was premièred by the Novosibirsk Philharmonic Orchestra in Novosibirsk. He was the first foreign student who had his own Profile Concert organized by the Tschaikovsky Conservatoire 1986 with famous musicians and choirs.

Kyllönens main output over 100 opus compromises chamber music as well as vocal, choral and orchestral works as *Lichtenthal* op.43, *Missa Festiva* op.78, *Accordion Concerto* op.60, and eight operas, e.x. *The Seal* op.86 (in Savonlinna Opera Festival), six operas with libretto by Maritza Núñez as *Tango solo* op.81, *Hemingway* op.92 and *Forgotten Heroes* op.98

“Some of his works display a fascinated synthesis of Finnish melancholy, Slavic temperament and Latin-American vitality”, notes Finnish Composer Kalevi Aho.

Many of Kyllönen´s works have already been established a place in the repertoires of musicians and choirs in Finland and abroad, Kyllönen has given profile concerts in 20 countries e.x. in Paris, New York, Tel Aviv, St. Petersburg, Moscow, New Mexico, San José (Costa Rica), Lima, Sao Paulo, Santos, and in different places in Finland, Sweden, and Germany. Many orchestras have performed works by Kyllönen as Helsinki, Tampere and

Kuopio orchestras, Pori Sinfonietta, the orchestra of National Opera of Finland, Lausanne Chamber Orchestra, Latvian National Philharmonic Orchestra and St. Petersburg Capella Symphony. Among others, Alba-records and Finlandia, and Ondine records has recorded his compositions.

The concert offers a unique opportunity to experience a diverse and impressive programme that combines Finnish, English and Norwegian poetry with the tunes of modern instrumental, vocal and choral music. The Tapiola Chamber Choir, known for its high artistic level, brings depth and a spectrum of emotions to the evening's performances. Choir conductor Hannu Norjanen's precise and passionate direction makes the concert experience unforgettable. Internationally renowned soprano Aurora Marthens has won 2 prizes at the International Singing Competition and the Audience's Choice Award 2024 at the ARD Singing Competition organized by the German Broadcasting Company in Munich and made her debut at the Finnish National Opera in 2023 in the role of Donna Anna in Mozart's Don Giovanni 2023. Her sister, rising mezzo-soprano Olivia Kyllönen, graduated with a Master of Music degree from the Sibelius Academy's opera programme in 2021 and made her debut as a soloist at the Finnish National Opera in 2022 as the Lady of Mozart's The Magic Flute 2. Elias Miettinen graduated from the Sibelius Academy as a lied pianist. Linda Hedlund is an internationally renowned violinist. Eeva Rysä is one of Finland's leading cellists and is the solo cellist of the Finnish Radio Symphony Orchestra.

We invite all music lovers to enjoy this special evening, where you will get a great overview of the composer's past and present compositions and they will meet in an inspiring environment. Tickets can be purchased in advance on the Sello Hall website and on site on the day of the concert. Don't miss out on this musical experience that is sure to touch the heart and soul.

<https://www.espoo.fi/fi/tapahtumat/espooevents%3Aagldgom6nq>

Composer

Espoo12.11.2025

Timo-Juhani Kyllönen

[www.timo-](http://www.timo-juhanikyllonen.com)

juhanikyllonen.com